

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 931-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos Correspondiente al cuarto producto.

**EL CLARO OSCURO:**

- Caligrafía de tonalidades.
- Ashurado a una dirección.
- Diagramas de sombreados.

**ZONA DE PENUMBRA:**

- El plano de la sombra.
- El plano de la penumbra.
- Proyección de la penumbra.

**ZONA DE PROYECCIÓN:**

- La luz y sombra.
- Sombra natural.
- Sombra proyectada artificialmente.

### **ZONA DE LUZ DIRECTA:**

- La luz natural.
- La luz artificial.
- La luz y la forma de proyección.

### **ZONA DE REFLEJO:**

- El efecto espejo.
- Reflejos planos.
- Reflejos en relieve.

### **ZONA DE SOMBRA:**

- Sombra y tonalidades.
- Sombra de menor a mayor.
- El volumen y la sombra.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **EL CLARO OSCURO:**

- Los estudiantes conocen la importancia de las técnicas que se ocupan los cuerpos a sombreadarse.
- Los estudiantes aplican sus habilidades mediante a la caligrafía de sombreados.
- Los estudiantes adquieren conocimiento y practican los diferentes tipos de sombreados.

### **ZONA DE PENUMBRA:**

- Los estudiantes conocen la importancia de las zonas de penumbra.
- Los estudiantes aplican el concepto de las bases de la penumbra.
- El estudiante aplico los términos de las zonas oscuras de las penumbras.

### ZONA DE PROYECCIÓN:

- Los estudiantes entienden las aplicaciones de proyección de las sombras.
- Los estudiantes fortalecen las habilidades de diversas formas de las proyecciones de la luz.
- Ejercicios que ayudaron a los estudiantes a las proyecciones verticales y horizontales.

### ZONA DE LUZ DIRECTA:

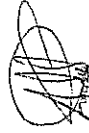
- Los estudiantes aprenden a aplicar las maneras de la proyección de la luz.
- El estudiante crea sus habilidades para el concepto de la proyección de la luz directa.
- El estudiante aprende a crear zonas de la luz directa en el tema del sombreado.

### ZONA DE REFLEJO:

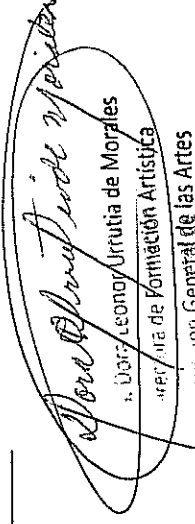
- El estudiante aprende las proyecciones del efecto espejo y su aplicación en las zonas de reflejo.
- Los estudiantes crean criterios para determinar las zonas de reflejo.
- El estudiante crea mediante criterios los diversos tipos de reflejo en el dibujo.

### ZONA DE SOMBRA:

- Los estudiantes aprenden las aplicaciones de la sombra pura, aplicas en el dibujo.
- Los estudiantes desarrollaron la habilidad de determinación de la zona de sombra.
- El estudiante crea aprendió a manipular la tonalidad necesaria de la aplicación de la sombra.



Antonio López Pérez



-MICUDE-



Nombre del Establecimiento  
 Curso  
 Nombre del capcator

Academia comunitaria de arte	Dibujo y Pintura	Antonio López Pérez
------------------------------	------------------	---------------------

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Mayo de 2018	El estudiante conoce, práctica y aplica las caligrafías de sombreados, ashurados, puntillismo y sombras bidireccionales para la creación de los diversos tipos de zonas de penumbra, zonas de luz y zonas de sombreado requeridas en el dibujo.	Aprende la manera de aplicación de sombras y sus derivaciones de la misma calidad de tonalidades. Aprende y aplica la calidad de delineado en el papel para la aplicación de la sombra, mediante los grososres de línea de los lápices.	El claro oscuro. Zona de penumbra. Zona de luz directa. Zona de proyección. Zona de reflejo. Zona de sombra.	Práctica de ejercicios de sombra. Práctica de caligrafía de delineado ashurado. Práctica de sombreado mediante grososres de líneas. Práctica de delineado bidireccional.	Revisión de trabajos elaborados en clases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pizarra</li> <li>• hojas</li> <li>• Tablero de dibujo</li> <li>• Lápices</li> <li>• Marcador</li> </ul>

Antonio López Pérez.

Juan Gabriel Catei Roquel.



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Capacitación del curso de Dibujo y Pintura

Plazo	Fecha del mes de abril	Caligrafía artística aplicada en el método de claroscuro y de las zonas de sombra y zonas de proyección.	El sombreado bidireccional y ashrados aplicados Zonas de penumbras y Zonas de luz directa.	Tipos y formas de sombreado aplicados en Zona de reflejo.
	1	x		
	2	x		
	3	x		
	4	X		
	7	x		
	8	x		
	9	x		
	10	x		
	11	x		
	14		x	
	15		x	
	16		x	
	17		x	
	18		x	
	21			x
	22			x
	23			x
	24			x
	25			x
	28			x
	29			x
	30			x
	31			x

Antonio López Pérez.

Juan Gabriel Cael Roquel.

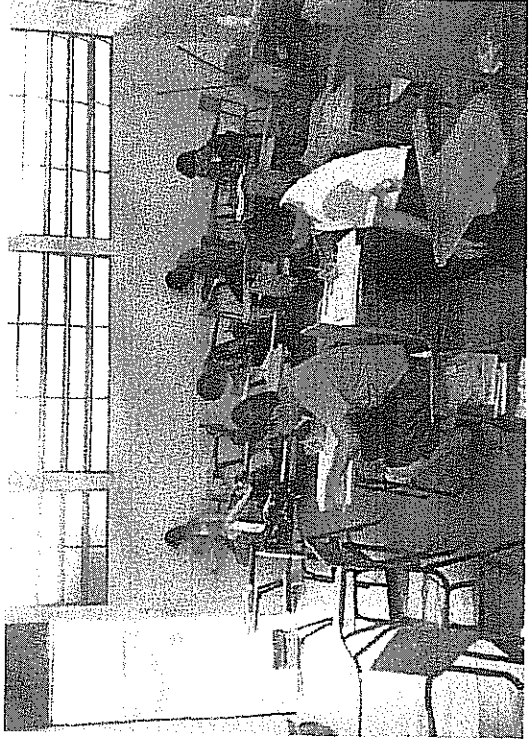
FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DEL CURSO DE DIBUJO Y PINTURA DEL MES DE MAYO DE 2018



Ejercicios en clase del 1 al 4 de Mayo del 2018, caligrafía artística sobre el sombreado bidireccional y ashurados aplicados en el claroscuro y sus tonalidades de zonas de sombra y Zonas de proyección.



Continuación del tema de ejercitamiento y caligrafía artística de claroscuros y Zonas de sombra y Zonas de proyección realizados del 7 al 9 de Mayo del 2018.



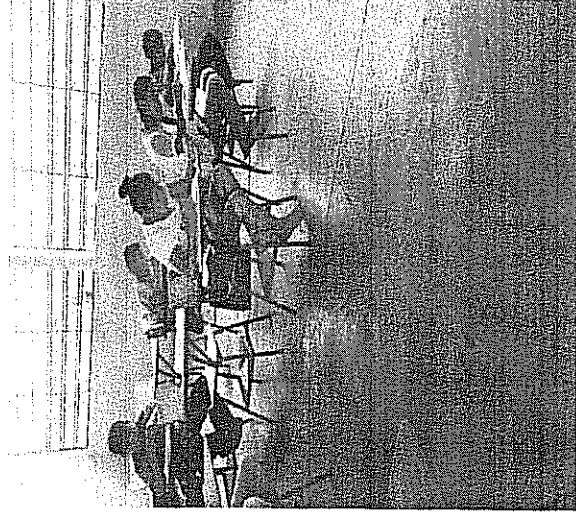
Segunda fase realizada del 10 al 11 de mayo sobre el ejercita miento de caligrafía artística dentro de las zonas del sombreado, los alumnos aplican las distintas tonalidades de intensidad del sombreado en el dibujo.



Clase realizada a partir del día 14 al 16 de Mayo del 2018 en esta clase se puede apreciar a los alumnos con los temas impartidos sobre el ashurado como método de sombreado.



Clase realizada del 17 al 18 de Mayo del 2018 con la continuación de ejercicios de los temas de ashurados con el fin de dominar la técnica del sombreado con líneas ashuradas.



Seguimiento y segunda clase sobre el tema del ashurado, realizada del 21 al 25 de Mayo del 2018, en esta clase se intensifica la aplicación sobre el dibujo dándole la tonalidad oscura de la sombra por medio de los grosores de líneas.





Ejercicios en clase realizados del 28 al 29 de Mayo del 2018, en este lapso de tiempo se aplicaron varios ejercicios de mayor dificultad por el motivo que los alumnos identifiquen los tipos de zonas de sombreado conforman las zonas de las sombras y zonas de luz.

